

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Гимназия № 587

Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета

ГБОУ Гимназия №587

Протокол № 1

от «28» августа 2024 года

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ Гимназия № 587

С. Е. Кузнецова

Приказ № 426

«28» августа 2024 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Стилистика и культура речи»

для обучающихся 5,7 классов

2024 - 2025 учебный год

Составлена

Ситчихиной Е.М, председателем МО

учителей гуманитарного цикла

Санкт-Петербург

2024 год

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «**Стилистика и культура речи**» на уровне основного общего образования подготовлена на основе ФГОС ООО, ФОП ООО, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р), федеральной рабочей программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения стилистики и культуры речи, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

Общая характеристика предмета

Речевая культура - один из компонентов общей культуры человека, его интеллекта. Как и другие слагаемые культуры, она прививается, воспитывается и требует постоянного совершенствования. Культура речи - особый раздел науки о языке, главным результатом изучения которого должно быть умение говорить и писать правильно; она органически включает в себя все элементы, способствующие точной, ясной и эмоциональной передаче мысли.

Сочетание предмета по русскому языку и предмета «Стилистика и культура речи» даёт возможность максимально успешно сформировать функционально-грамотную личность. Реализация программы способствует приобретению обучающимися навыков культуры общения, обогащению словарного запаса, овладению нормами русского литературного языка, развитию познавательного интереса к предмету «Русский язык», развитию самостоятельности и осмысленности выводов и умозаключений, активизации навыков ораторского искусства.

Для решения практических задач курса, совершенствования навыков владения языком предусмотрено некоторое углубление знаний о языке и речи, совершенствование соответствующих умений в области фонетики, орфоэпии, графики, словообразования, лексики и фразеологии, грамматики. Анализируемые языковые средства рассматриваются

с точки зрения их практического использования в речи. При этом основное внимание уделяется формированию навыков правильного и уместного использования языковых средств в разных условиях общения. На этой основе развиваются такие качества речи, как правильность, ясность, точность, стилистическая уместность и выразительность, что может быть достигнуто в результате умелого использования в речи богатейших возможностей родного языка, а также при строгом соблюдении языковых норм.

Большое значение придаётся развитию и совершенствованию навыков речевого самоконтроля, потребности учащихся обращаться к разным видам лингвистических словарей и к разнообразной справочной литературе для определения нормы, связанной с тем или иным языковым явлением. Формы организации работы учащихся должны носить преимущественно деятельностный характер, что обусловлено стремлением научить школьников эффективному речевому поведению, сформировать навыки речевого самосовершенствования.

Цель программы: развитие интереса к гуманитарному образованию на основе расширения лингвистического кругозора учащихся; формирование коммуникативных умений и навыков обучающихся, создание предпосылок заинтересованности учеников в свободном владении языком и его ресурсами в зависимости от речевых ситуаций.

Место курса в учебном плане

В соответствии с ФГОС ООО учебный предмет «Стилистика и культура речи» входит в предметную область «Русский язык и литература». Общее число часов, отведенных на изучение русского языка, составляет 126 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Содержание учебного предмета 5 кл

Стили речи

Для чего людям нужна речь. Устная и письменная речь.

Диалог и монолог.

Текст

Текст. Признаки текста. Тема текста. Сравнение.

Идея. Основная мысль текста. Текст и фрагменты текста.

Для чего нужен план? Как связать предложения в тексте? Цепная связь.

Параллельная связь предложений в тексте.

Обращение как средство связи предложения в тексте.

Типы речи. Повествование.

Описание. Средства художественной изобразительности.

Как описать предмет?

Средства художественной выразительности. Эпитет.

Описание животного.

Рассуждение как тип речи

Лексическая стилистика

Стилистические функции омонимов, паронимов

Стилистические функции синонимов, антонимов

Стилистические функции историзмов, архаизмов-

Стилистические функции жаргонизмов, профессионализмов

Словари – наши помощники.

Функциональные разновидности языка

Разговорный стиль.

Термины. Научный стиль.

Художественный стиль. Метафора. Метафорическая загадка.

Содержание 7кл

Стилистика как предмет изучения в школе.

История становления стилей. Устная и письменная речь.

Текст

Текст. Стилистическое единство.

Типы речи. Описание действий.

Повествование. Рассказ на основе услышанного.

Рассуждение как тип речи. Рассуждение в разных стилях речи.

Структура текста. Абзац

Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация

Способы и средства связи предложений в тексте

(обобщение)

Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические (обобщение)

Рассуждение как функционально-смысловой тип речи

Смысловой анализ текста: его композиционных

особенностей, количества микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного)

Функциональные разновидности языка

Понятие о функциональных разновидностях языка:

разговорный язык и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой, разговорный); язык художественной литературы

Публицистический стиль. Сфера употребления, функции языковые особенности

Жанры публицистического стиля (репортаж, заметка, интервью)

Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Инструкция

Художественный стиль. Характеристика литературного героя.

Олицетворение. Употребление в худ. стиле.

Отзыв о книге

Виды норм. Языковая и речевая нормы

Орфоэпические нормы

Лексические нормы

Грамматические нормы

Морфологические средства связи предложений и частей текста. Союз.

Стилистические возможности слов и выражений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по русскому языку на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в

сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России, ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях, уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в информационно-коммуникационной сети «Интернет» в процессе школьного языкового образования;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке, сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

умение рассказать о своих планах на будущее;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы, осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой, закономерностях развития языка, овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния

на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие метапредметные результаты: познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

делать выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля, эмоционального интеллекта как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций;

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и другие);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

Предметные результаты 5кл

Язык и речь

Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни.

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 100 слов; для сжатого изложения – не менее 110 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 90–100 слов; словарного диктанта объёмом 15–20 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 90–100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); уметь пользоваться разными видами лексических словарей; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

Текст

Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Проводить смысловый анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).

Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания.

Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 70 слов).

Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец.

Владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять план (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика; извлекать информацию из различных источников, в том числе из

лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

Лексическая стилистика

Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря).

Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова.

Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы.

Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия.

Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного).

Уметь пользоваться лексическими словарями (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, омонимов, паронимов).

Функциональные разновидности языка

Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы.

Предметные результаты 7класс

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно- популярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик.

Владеть различными видами диалога: диалог – запрос информации, диалог – сообщение информации.

Владеть различными видами аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотрным, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 120 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 230 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 200 слов).

Осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 110–120 слов; словарного диктанта объёмом 25–30 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 110–120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение третьего года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать на письме правила речевого этикета.

Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; выявлять его структуру, особенности абзацного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика; использовать способы информационной переработки текста; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированные тексты; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

Функциональные разновидности языка

Характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка).

Создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги (инструкция).

Владеть нормами построения текстов публицистического стиля.

Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции.

Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Нормы современного русского языка

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 110–120 слов; словарного диктанта объёмом 25–30 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 110–120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение третьего года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать на письме правила речевого этикета.

понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение, говорение и письмо; усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики; проведение различных видов анализа слова, использования выразительных средств языка;

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС

№	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Язык и речь	5	
	Вводный урок. Для чего людям нужна речь. Устная и письменная речь.	1	
	Диалог и монолог.	1	
	Практикум. Создание устных монологических высказываний и участие в диалоге	2	
	Свойства хорошей речи: правильность, последовательность, богатство, точность, выразительность, уместность-	1	
2	Текст	11	
	Текст. Признаки текста. Тема текста. Сравнение.	1	
	Идея. Основная мысль текста. Текст и фрагменты текста.	2	
	Для чего нужен план? Как связать предложения в тексте? Цепная связь.	1	
	Параллельная связь предложений в тексте.	1	
	Обращение как средство связи предложения в тексте.	1	
	Типы речи. Повествование.	1	
	Описание. Средства художественной изобразительности.	1	
	Как описать предмет? Средства художественной выразительности. Эпитет.	1	
	Описание животного.	1	

	Рассуждение как тип речи	1	
3	Лексическая стилистика	5	
	Стилистические функции омонимов, паронимов	1	
	Стилистические функции синонимов, антонимов	1	
	Стилистические функции историзмов, архаизмов-	1	
	Стилистические функции жаргонизмов, профессионализмов	1	
	Словари – наши помощники.	1	
4	Функциональные разновидности языка	9	
	Разговорный стиль.	2	
	Термины. Научный стиль.	3	
	Художественный стиль. Метафора. Метафорическая загадка.	2	
	Создание письменных высказываний разных стилей	2	
5	Урок-повторение	2	
7	Обобщение и систематизация	2	
	Итого	34	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7 класс

№	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	ЭОР
1	Стили речи	2	
	Вводный урок. Стилистика как предмет изучения в школе.	1	
	История становления стилей. Устная и письменная речь.	1	
2	Текст	12	
	Текст. Стилистическое единство.	1	

	Типы речи. Описание действий.	1	
	Повествование. Рассказ на основе услышанного.	1	
	Рассуждение как тип речи. Рассуждение в разных стилях речи.	1	
	Структура текста. Абзац	1	
	Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация	2	
	Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение)	1	
	Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические (обобщение)	2	
	Рассуждение как функционально-смысловой тип речи	1	
	Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, количества микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного)	1	
3	Функциональные разновидности языка	11	
	Понятие о функциональных разновидностях языка: разговорный язык и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой, разговорный); язык художественной литературы	1	
	Публицистический стиль. Сфера употребления, функции языковые особенности	2	
	Жанры публицистического стиля (репортаж, заметка, интервью)	2	
	Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля	2	

	Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Инструкция	2	
	Художественный стиль. Характеристика литературного героя.	1	
	Олицетворение. Употребление в худ. стиле.	1	
	Отзыв о книге	2	
4	Виды норм. Языковая и речевая нормы	7	
	Орфоэпические нормы	1	
	Лексические нормы	1	
	Грамматические нормы	1	
	Морфологические средства связи предложений и частей текста. Союз.	2	
	Стилистические возможности слов и выражений.	2	
	Обобщение	1	
	Заключительный урок	1	
	итого	34	

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Бердникова ЕД., Петрякова А. Г. Тесты по культуре речи. — М., 2000.

Голуб И. Б., Розенталь Д. Э. Секреты хорошей речи. — М., 2010.

Розенталь Д. И. Сборник упражнений по русскому языку. Учебное пособие. — М., 2022

Львов В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. - М., 2020.

Скворцов Л. И. Культура русской речи. Словарь-справочник. — М., 2020.

Скворцов Л. И. Правильно ли мы говорим по-русски? — М 2018.

Тематический контроль знаний обучающихся проходит в устной, письменной и практической формах. В 5–9 классах при организации тематического контроля используются тесты; письменные контрольные работы.

Все работы составлены в соответствии с Универсальным кодификатором распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и элементов содержания по истории, составленному ФГБНУ ФИПИ, а также на основе методических рекомендаций системы оценки достижений планируемых предметных результатов освоения учебного предмета «История» ФГБНУ «Института стратегии развития образования».

проверочная работа по теме «Стили речи». 5 класс

I вариант

К какому стилю речи относится текст?

1) Утро. С гор ласково течёт запах цветов. Только что взошло солнце. На листьях деревьев, на стеблях трав еще блестит роса. Дорога кажется мягкой, как бар хат, и хочется погладить ее рукой. (По М. Горькому)

2) - Ты, Санёк, когда в воротах стоишь, по сторонам не зевай.

- Когда я зевал-то? Я такие мячи беру, что тебе и не снилось!

3) Морфология – это раздел лингвистики, который изучает слова как части речи.

Морфология и синтаксис составляют грамматику.

Тесты по теме «Орфоэпические нормы» 5 класс Вариант 1

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке

ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово, поставьте ударение правильно.

1.

баловАть

зАнят

звОнишь

квартАл

2.

1) крАсивее

2) каталОг

3) повтОришь

4) спортсмЕн

3.

1) прИнять

2) зАнято

3) диспансЕр

4) углубИт

4.

1) процЕнт

2) украИнский

3) принЯла

4) столЯр

5.

1) докумЕнт

2) ходатАйство

3) ждалА

4) фарфОр

6.

1) облегчИть

2) прИняло

3) свеклА

4) тОрты

7.

1) цЕнтнер

2) создАл

3) хозЯева

4) цемЕнт

8.

1) алфавИт

2) повторИт

3) сОздали

4) щАвель

9. 1) балУю

2) нАчал

3) средствА

4) киломЕтр

10. 1) инструмЕнт

2) углУбим

3) звонИм

4) шофЁров

11. 1) черпАть

2) баловАли

3) сИлосный

4) портфель

12. 1) началА
2) занятА
3) сформИровать
4) баловАла
13. 1) сантимЕтр
2) партЕр
3) повторИт
4) форзАц
14. 1) языковАя (подготовка)
2) намЕрение
3) дОбыча
4) столярОм

Контрольный тест по разделу «Лексика» (5 класс).

Вариант 1.

Терминологический диктант

1. Наука, которая изучает словарный состав языка -....
2. Слова одной и той же части речи, которые имеют одно и то же лексическое значение - ...
3. Слова одной части речи с противоположным лексическим значением -...
4. Слова одной части речи, одинаково звучащие, но различающиеся по значению -...
5. Скрытое сравнение -...
6. Неодушевленные предметы наделяются свойствами живых существ -...
7. Образное использование прилагательных -...
8. Разные по значению, но одинаковые по звучанию и написанию слова, морфемы -...

К каждому заданию 1—20 даны четыре варианта ответа, из которых только один правильный.

1. В каком словосочетании вместо слова песчаный нужно употребить слово песочный?
- 1) песчаная почва
 - 2) песчаный пляж
 - 3) песчаное тесто
 - 4) песчаный берег
2. В каком варианте ответа одно из слов употреблено в переносном значении?

- 1) большой камень 3) стальной гвоздь
 - 2) золотое сердце 4) холодные руки
3. В каком варианте ответа одно из слов употреблено в прямом значении?
- 1) высокая мечта
 - 2) холодная встреча
 - 3) золотые клёны
 - 4) горячий суп
4. Укажите лексическое значение слова инициалы.
- 1) иноземцы, племенные люди
 - 2) указания, свод правил, устанавливающий порядок выполнения чего-либо
 - 3) первые буквы имени и отчества или имени и фамилии
 - 4) промежуток, расстояние между чем-нибудь
5. Укажите, как называются выделенные в словосочетании слова.
заставить вставать — заставить стульями
- 1) однозначными 3) антонимами 2) синонимами 4) омонимами
6. Буква а на месте пропуска пишется в слове.
- 1) п...ркет 3) д...кумент
 - 2) к...нфета 4) лес...руб
7. Укажите лишнее слово в ряду синонимов.
- 1) карикатурный 3) мизерный
 - 2) маленький 4) миниатюрный
8. Укажите синоним к слову лавка.
- 1) лагерь 3) лазарет
 - 2) кровать 4) скамейка
9. Укажите номер предложения, в котором употреблён эпитет.
- 1) Зал освещали хрустальные люстры.
 - 2) Зелёные вершины деревьев о чём-то тихо шептались.
 - 3) В её карих глазах пряталась усмешка.
 - 4) Раскрылись шёлковые лепестки нашей розы.
10. Укажите слова, которые не являются антонимами.
- 1) тяжёлый — большой
 - 2) поздний - ранний
 - 3) минус - плюс
 - 4) жёсткий - мягкий

11. Укажите ОШИБОЧНОЕ утверждение.

- 1) Синонимы — это слова близкие по лексическому значению.
- 2) Перенос названия происходит, если у предметов есть какое-либо сходство.
- 3) В толковом словаре можно узнать, является ли слово однозначным или многозначным.
- 4) Лексика — это слова, близкие по значению.

12. В каком примере слово ключ употреблено в прямом значении?

- 1) ключ к шифру 2) гаечный ключ 3) в оптимистическом ключе 4) действовать в едином ключе

13. В каком ряду оба прилагательных употреблены в переносном значении?

- 1) бархатный голос, пустая тарелка
- 2) пустая тарелка, бархатное платье
- 3) бархатное платье, пустая голова
- 4) пустая голова, бархатный голос

14. Укажите ошибку в определении лексического значения слова.

- 1) брошюра — небольшая книжка.
- 2) багровый — светло-синий, цвета голубого неба.
- 3) лексикон — запас слов человека.
- 4) витязь — храбрый воин, богатырь.

15. Укажите антоним к слову лёгкий.

- 1) сильный
- 2) светлый
- 3) трудный
- 4) тяжеловесный

16. Укажите многозначное слово.

- 1) шляпка 2) диалог 3) берёза 4) фломастер

17. В каком ряду во всех словах пишется Ъ?

- 1) доч..., товарищ..., вериш..., задач...
- 2) стрич..., свеж..., много задач..., помощ...
- 3) улыбаеш...ся, стереч..., наотмаш..., ветош...
- 4) колюч..., брош..., грач..., отвечаеш...

18. В каком ряду в окончании пишется буква е?

- 1) о новосель..., в ущель..., о жаловань..., о помощ...
- 2) в кушань..., в солень..., в акварел..., в столиц...
- 3) на гулянь..., на подворь..., о молодёж..., о самолёт...

4) в платъ..., на взморь..., в захолюсть..., о президент...

19. Укажите слова, которые не являются синонимами.

1) думать—размышлять

2) гордость — скромность

3) друг — товарищ

4) караулить — сторожить

20. Укажите антоним к слову гигантский.

1) огромный 2) маленький 3) большой 4) безразмерный

Контрольная работа по теме «Тексты и стили речи». 7 класс

Прочитайте текст и выполните задания.

Узенькой тропинкой шли два путника. (2) С одной стороны тропинки плескалось синее море, а с другой – стояли седые горы.

Путники искали красоту. (4) Один человек был с горячим сердцем, а другой – с холодным сердцем.

(5) Подошли путники к серому камню. (6) У человека с горячим сердцем радостно вспыхнули глаза. (7) он увидел в сером камне прекрасный цветок. (8) Другой увидел только трещину на камне.

(9) Человек с горячим сердцем много дней долбил и резал серый камень. (10) А другой человек сидел на берегу и смотрел на море.

(11) Вот из камня показался цветок изумительной красоты. (12) Человек освободил из каменного плена красоту!

(13) Даже горы поднялись выше. (14) Даже волны морские затихли. (15) Только человек с холодным сердцем не увидел красоты. (По К.Антаровой)

1.1. Какой заголовок наиболее точно отражает содержание текста?

1) Два путника

2) Мудрость

3) Учитесь видеть красоту

4) Человек познаётся в труде.

1.2. Какова основная мысль текста?

1) Любите природу!

2) Все люди разные, но каждый хорош по-своему.

3) Только человек, влюблённый в жизнь, умеет видеть и чувствовать красоту.

4) Творите чудеса!

1.3. Каков тип речи?

- 1) Описание
- 2) Повествование
- 3) Рассуждение с элементами описания
- 4) Описание с элементами рассуждения

1.4. Какое языковое средство использовано для связи предложений 6 и 7?

- 1) Существительное с предлогом.
- 2) Личное местоимение
- 3) Неопределённое местоимение.
- 4) Лексический повтор

1.5. В каком словосочетании имя прилагательное употреблено в прямом значении?

- 1) Седые горы.
- 2) С горячим сердцем.
- 3) С холодным сердцем
- 4) К серому камню

2. Для какого стиля речи характерна диалогическая речь?

- 1) Для научного
- 2) Для официально-делового
- 3) Для разговорного

3. Для какого стиля речи характерна неофициальная обстановка?

- 1) Для разговорного
- 2) Для научного
- 3) Для публицистического

4. Для какого стиля речи характерна злободневность, яркость, страстность, призывность?

- 1) Для художественного
- 2) Для научного
- 3) Для публицистического

5. Определите стиль речи текста:

Голодная волчиха встала, чтобы идти на охоту. Её волчата, все трое, крепко спали, сбившись в кучу, и грели друг друга. Она облизала их и пошла.

Был уже весенний месяц март, но по ночам деревья трещали от холода, как в декабре, и едва высунешь язык, как его начинало сильно щипать.

- 1) публицистический
- 2) научный

3) художественный

6. Определите стиль речи текста:

Более полувека назад на огромных пространствах России гремела и клочотала война. Волею судьбы многие тяжёлые и кровопролитные бои пришлось на территорию нынешних Курской и Белгородской областей. Одной из величайших баталий в мировой истории по праву считается Курская битва, эпицентром которой стало танковое сражение под Прохоровкой. Недаром здешнее поле называют Полем русской славы, третьим после Куликова и Бородина – полем России.

1) художественный

2) публицистический

3) научный

7. К какому стилю речи относятся слова и выражения: настоящая справка дана в том, что...?

1) К публицистическому

2) К разговорному

3) К официально-деловому

8. Для какого стиля речи характерно прямое обращение к собеседнику?

1) Для официально-делового

2) Для научного

3) Для публицистического

9. Укажите, какие характеристики текста неверны.

(1) Очень странно! (2) Этот чердак был обитаем. (3) На стене висели мотки верёвок, фонарь, два скрещенных сигнальных флага и карта посёлка. (4) В углу лежала покрытая мешковиной охапка соломы. (5) Тут же стоял перевернутый фанерный ящик. (6) Над ним висел самодельный телефон.

1) стиль речи разговорный

2) тип речи – повествование

3) средства связи предложений 3,4 - контекстные синонимы

10. Укажите правильную характеристику текста.

Как передаёт наш корреспондент, вчера над центральными районами Пензенской области прошла небывалой силы гроза. В ряде мест были повалены телеграфные столбы, порваны провода, с корнем вырваны столетние деревья. В двух деревнях возникли пожары в результате удар молнии. К этому прибавилось ещё одно стихийное бедствие: ливневый дождь местами вызвал сильное наводнение. Нанесён ущерб сельскому хозяйству.

1) стиль речи – художественный; тип речи – описание.

- 2) стиль речи – научный; тип речи – рассуждение
- 3) стиль речи – публицистический; тип речи – повествование
11. Тема текста –
12. Основная мысль (идея)
13. Композиция
14. Напишите план к тексту №1
15. Составьте синквейн на тему: «Повествование»